



STICHTING CULTUUR RAVENSTEIN

NIJWSBRIEF SEPTEMBER 2020

Wisselingen in het bestuur

Aan alle mooie dingen komt een keer een eind.....Onlangs hebben 2 van onze bestuursleden, Clasiën en Cor, besloten hun werkzaamheden te beëindigen. We hebben jarenlang met veel plezier samengewerkt. We hebben hun bijdrage zeer op prijs gesteld!

Clasiën Selman startte bij de werkgroep poëzie, nam de voorzittershamer van Max de Vries over en eindigde als penningmeester. Met veel energie en altijd op zoek naar nieuwe manieren om kunst en cultuur onder de aandacht te brengen was Clasiën een drijvende kracht. Memorabel was de opening van de poëzieroute door Wim Daniëls: de trouwzaal van het Raadhuis pulde uit!

De rol van secretaris werd door **Cor Sennef**, naast het notuleren, vooral gezien als een beschouwelijke. "Waartoe zijn wij op aarde" was een gevleugelde uitspraak, die de leden van de SCR steeds weer uitdaagde na te denken over de toekomst. De kunstcarroussel in november 2019 ter gelegenheid van ons 35-jarig jubileum was mede dankzij de inzet van Cor een groot succes.

We zijn erg blij dat we een nieuwe secretaris en een nieuwe penningmeester kunnen verwelkomen:

Pauline van de Ven – secretaris

Al jaren geniet ik van de activiteiten van de Stichting Cultuur Ravenstein. Sinds juli ben ik lid van deze mooie club en actief als secretaris. Meteen werd het mailadres secr@cultuur-ravenstein.nl op mijn computer gezet. Heldere communicatielijnen, daar hoort eenheid in mailadressen bij. Ik ben er blij mee. Maak gerust gebruik van dit adres, ik probeer zo snel mogelijk te reageren. En natuurlijk graag tot ziens bij onze exposities en concerten.

Frank van Dongen – penningmeester

Even voorstellen: Ik heet Frank van Dongen en woon in Overlangel.

Recent werd mij de gelegenheid geboden om deel uit te maken van het bestuur van Stichting Cultuur Ravenstein, en als penningmeester ga ik mijn steentje hieraan bijdragen. Ik neem daarmee het stokje over van Clasiën Selman.

Mijn relatie met kunst en cultuur? Ik geniet graag van datgene wat beoefenaren aan creaties bieden. Al van jongs af ontmoet ik kunst en cultuur op ongedwongen wijze, in veel van haar uitingsvormen. Dit dank ik wellicht aan mijn kunstminnende moeder.

Het mailadres van Frank: penningmeester@cultuur-ravenstein.nl



Willem van Wanrooij 25-26-27 sep en 2-3 okt 2020

We zijn erg blij dat we weer een expositie kunnen organiseren! En wat voor een.....
Willem van Wanrooij laat gedurende twee weekeinden, 25-26-27 september en 2-3 oktober 2020 recent werk zien in de Garnizoenskerk Ravenstein. Bezoekers zijn op deze dagen van 11.00 uur tot 17.00 uur welkom. De toegang is gratis. We vragen onze bezoekers wel alle geldende richtlijnen rond corona in acht te nemen. Er staat handgel klaar en er is een looproute aangegeven. Er vindt geen officiële opening plaats.

Willem zag in 1981 het levenslicht in Nistelrode. In 2007 studeerde hij af aan de Academie voor kunst en vormgeving St.Joost in Breda.

Na omzwervingen in binnen- en buitenland is Willem neergestreken in Ravenstein.

Hij schildert natuurvoorstellingen die ontstaan uit een slordige wildgroei aan verf. Zijn doeken lijken twee kanten op te willen. Enerzijds willen ze aan een ideaalbeeld voldoen en de kijker meevoeren naar een plek waar je er even tussenuit bent, weg uit de drukte van alledag. Anderzijds blijkt die drukte, met een wirwar van naarstig herstelde foutjes en klodders toch weer dichterbij dan gedacht.





Flamenco 4 oktober 2020

Zondag 4 oktober 2020 om 15.30 en om 16.45 uur treden drie zeer getalenteerde flamencoartiesten op in de Garnizoenskerk van Ravenstein. Ze voelen elkaar haarfijn aan en staan samen garant voor een zeer bijzonder optreden:

Elena La Grulla is een gevestigde naam als flamencodanseres. Ze studeerde onder andere dans aan de gerenommeerde Academia de Flamenco "Amor de Dios" in Madrid, neemt regelmatig deel aan festivals en geeft soloconcerten. Elena heeft een zeer nauwgezette dansstijl én ze heeft een indrukwekkend ritmegevoel (Compás). Haar dans weerspiegelt een buitengewone energie en emotionaliteit. Ze geeft regelmatig lessen, workshops en flamencoconcerten in tablaos en theaters in Spanje, België, Frankrijk, Rusland en Nederland.

José Ligeró is geboren in 1972 in een kunstenaarsfamilie in Sevilla. Reeds als kind leerde hij van zijn vader en andere meesters de cante flamenco in zijn pure form. Met zijn zuivere en licht schorre stem interpreteert hij martinetes, siguiryas, fandangos en vooral de soleá de triana in de typische stijl van zangers uit Triana, de zigeunerwijk van Sevilla. José treedt regelmatig op in Spanje, Duitsland, Frankrijk en in de Benelux.

Maurice Leenaars zag 8 maart 1966 te Eindhoven het levenslicht. Al vanaf zijn 7^e jaar wilde hij flamenco gaan spelen, maar er was niemand die hem die kunst kon bijbrengen. Uiteindelijk gaf hij die ambitie op en stortte zich op het klassieke repertoire. In 1989 studeerde hij af aan het conservatorium. De behoefte om flamenco te leren spelen bleef echter bestaan. Hij bestudeerde als autodidact de flamenco, en woonde een jaar in Sevilla. Die periode was essentieel voor zijn verdere ontwikkeling. Componeren en improviseren zijn voor Maurice onontbeerlijk. Hij heeft onder andere samengewerkt met Paul van Kemenade (sax) en Eric Vloeimans (trompet).

FLAMENCO
in de Garnizoenskerk Ravenstein

Zondag 4 oktober 2020
15.30 en 16.45 uur
tickets alleen online

Elena la Grulla - dans
José Ligeró - zang
Maurice Leenaars - gitaar

WWW.CULTUUR-RAVENSTEIN.NL

DAT = OSS

U kunt uitsluitend tickets kopen via onze website. www.cultuur-ravenstein.nl
De entreprijs bedraagt 10 euro, jeugd tot 18 jaar gratis. Het afgedrukte e-ticket geldt als entreebewijs.



www.cultuurravenstein.nl